

Gabarit de projet vidéo et scénarimage

Service communs des ressources informatiques, pédagogiques et technologiques (SCRIPT)



Gabarit de projet vidéo et scénarimage

Mise en contexte

Ce gabarit de projet vidéo vise à outiller et permettre de documenter la réalisation de votre projet vidéo et d'animation. Il permet notamment de planifier efficacement son tournage et de transmettre les indications pour le montage des différentes scènes filmées ou animées.

Pour toute questions, contactez l'[équipe technopédagogique](#).



Services communs des ressources informatiques, pédagogiques et technologiques, Université Laval, juillet 2020.

Table des matières

GABARIT DE PROJET VIDÉO	3
FORMULAIRE AUTORISANT L'UTILISATION ET LA PUBLICATION DE SÉQUENCES VIDÉO.....	8

Gabarit de projet vidéo et scénarimage

Gabarit de projet vidéo

Veillez remplir un scénario par capsule à produire.

Informations générales

Titre du projet:

Nom du responsable:

Adresse courriel:

Nom du cours :

Sigle du cours:

Calendrier

Durée approximative de la capsule (en minutes):

Date de soumission:

Date de livraison désirée :

Tournage

Si aucun tournage n'est requis, vous devez nous faire parvenir les médias (logos, images, narrations, etc.) nécessaires à la production le plus tôt possible.

Jours de disponibilités:

Lieux de tournage:

Adresse :

Pour les tournages sur le campus, veillez à ce que les locaux et les lieux de tournage soient disponibles et réservés aux fins du tournage. Priorisez un environnement désinfecté et ayant la possibilité d'avoir une distance de 2M entre le technicien à la caméra et le présentateur. Veillez limiter le nombre de personnes sur place.

Utilisez votre scénario pour vous assurer de n'oublier aucune prise une fois sur place. Vous pouvez également filmer les séquences dans un ordre différent de votre scénario si c'est plus logique selon la réalité sur le terrain, pour autant qu'ils soient tous réalisés à la fin du tournage.

Pour les tournages à l'extérieur du campus nécessitant du support technique en présentiel, veillez prévoir un moyen de transport pour vos déplacements avec le technicien du CRP et le matériel requis au tournage ainsi que d'obtenir préalablement les autorisations d'accès aux différents lieux.

Pour les tournages autonomes (sans l'aide du CRP)

Avez-vous besoin d'emprunter de l'équipement ?

- Oui**
- Non**

Vous pouvez utiliser votre propre équipement ou faire la location de matériel du CRP via l'intranet au www.intranet.fsaa.ulaval.ca.

Il est suggéré d'avoir au moins une caméra et un trépied pour le bon fonctionnement du tournage. Voici un [guide sur les bonnes pratiques à adopter](#) à titre de référence pour ceux et celles qui aimeraient avoir un complément d'informations. Vous pourrez ensuite nous transférer les fichiers à distance via Google Drive, serveur distant, wetransfert ou autre méthode à déterminer. Pour les tournages plus fastidieux, nous allons regarder la possibilité d'avoir un disque dur externe que nous laisserons au CRP pour vous permettre de nous transférer les fichiers plus volumineux.

Avez-vous des narrations à enregistrer ?

- Oui**
- Non**

*Si des personnes doivent faire apparition dans les séquences, veuillez remplir le formulaire « Formulaire autorisant l'utilisation et la publication de séquences vidéo » qui se situe à la dernière page de ce document. Vous devez remplir et faire signer une copie par personne.

*Si la captation de narrations/dialogues est nécessaire durant le tournage, prévoyez un endroit clos où les bruits ambiants (vent, écho, etc.) ne sont pas trop présents pour vous assurer d'avoir une bonne qualité. Si vous devez faire des explications dans un milieu extérieur (champs, forêt, etc.) on vous suggère fortement de prendre seulement les images des manipulations sur place (sans explication ni personne qui parle) et d'enregistrer les explications de retour à votre bureau avec l'utilisation d'un micro. Vous pourrez alors nous envoyer les séquences vidéo et les narrations séparément et nous pourrons les combiner dans un montage rapide par la suite. Si vous avez besoin de support pour l'enregistrement de votre voix, il nous fera plaisir de vous donner une marche à suivre. Dans l'éventualité où vous devez absolument capter les voix sur place, privilégiez un endroit clos afin de diminuer les sons ambiants. N'hésitez pas à nous contacter si vous avez besoin de plus de support.

Gabarit de projet vidéo et scénarimage

Description sommaire et objectifs de votre cours visé par cette production :

Faites-nous une brève description de votre projet et informez-nous des objectifs de cours visés.

Scénario

Nom du chapitre et séquence à afficher	Audio/Narration
Introduction	<i>*Nous allons vous proposer une trame sonore de base qui sera déjà dans le gabarit que nous allons monter.</i>
Transition vers chapitre 01	<i>*Nous allons vous proposer une trame sonore de base qui sera déjà dans le gabarit que nous allons monter.</i>
Chapitre 01 Séquence 1 <i>Afficher la séquence 01</i> <u><i>séquence1.mp4</i></u> <i>de 1 :00s à 1 :30s</i>	Ajouter la narration « <i>Voici le texte qui accompagnera les manipulations de la première séquence du chapitre 01</i> »
Chapitre 01 Séquence 2 <i>Afficher la séquence 02</i> <u><i>séquence2.mp4</i></u> <i>de 0:00 à 1 :67s</i>	Ajouter la narration « <i>Voici le texte qui accompagnera les manipulations de la première séquence du chapitre 02</i> »
	-
	-
	-

Gabarit de projet vidéo et scénarimage

	-
	-
	-
	-
	-
	-
	-

Merci d'avoir complété votre scénario !

Veillez nous le transmettre le plus tôt possible par courriel au laurie.harvey@fsaa.ulaval.ca et si possible, mettre l'adresse karene.gauthier@fsaa.ulaval.ca en CC.

Nous vous reviendrons dès que possible pour valider votre scénario.

Une fois que la capsule sera réalisée et que vous recevrez une première version, vous **disposerez d'une seule possibilité** de demande de modification qui devra être envoyée dans un délai maximal de 2 jours après réception de celle-ci.

PERSONNE MAJEURE

FORMULAIRE AUTORISANT L'UTILISATION ET LA PUBLICATION DE SÉQUENCES VIDÉO

Je, soussigné(e), _____, résidant et domicilié(e)
au _____

_____ autorise la
Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation de l'Université Laval à utiliser et à publier
la ou les séquence(s) vidéographique(s) commandée(s)

S.V.P. donner la date, le lieu, le nom du vidéaste et les circonstances dans lesquelles la ou les
séquences vidéo seront prises : _____

Pour les usages suivants :

- Publication, notamment à la télévision, dans un ouvrage de référence vidéo, une publicité
ou un site web se rapportant à la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation,
à l'Université Laval, à la Fondation de l'Université Laval ou à l'Association des diplômés
de l'Université Laval.

- Autre – Définir _____

Je ne demande aucune compensation pour la vente, la cession et la transmission de tels droits à
la Faculté des sciences de l'agriculture et de l'alimentation de l'Université Laval.

Cette autorisation est valable pour une durée indéterminée.

Signé en deux (2) exemplaires,

À Québec, le _____,

Par : _____

Tél. : _____